

**GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK (MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA)ALANI ÖĞRETMEN ALIMI
UYGULAMA SINAVI ESASLARI**

1.Bölüm:

Dikte Sınavı: iki diyez/iki bemollü majör minör tonlara kadar belirlenen, 8 ölçülük bir ezgi, adaylara toplu halde yazdırılacaktır. Ezgi 2/4'lük,3/4'lük,4/4'lük(basit ölçülerde) ya da 6/8'lik bileşik ölçüde yazdırılabilir.

2.Bölüm:

Deşifre Sınavı(Ezgisel Okuma): 8 ölçülük Tonal ya da Modal bir ezgi aday tarafından seslendirilecektir.

3.Bölüm:

Solfej Okuma ve Eşlikleme: Aday, Lavignac 1-A Solfej kitabından, komisyon tarafından belirlenen bir solfej parçasını önce sesiyle daha sonra piyano eşliğiyle okuyacaktır.

4. Bölüm:

Etüt Çalma: Adaydan, Czerny op.599'dan 61.63.66 no'lu etütlerden herhangi birini piyano ile çalması istenecektir.

* Bu sınavda adayların Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma becerileri aşağıdaki şekillerde puanlandırılacaktır.

1.Bölüm Dikte 8 ölçü 80 puan

2.Bölüm Deşifre 80 puan

Boyutlar	Entonasyon (Eserin solfejine uygun doğrulukta, temiz seslerle, detone olmadan, söylenmesi.)	Ritim doğruluğu	Tonal/Modal Çözümleme	Terim Bilgisi	Nüans	Toplam
Puanlar	30 p	20 p	10 p	10 p	10 p	80 p

3.Bölüm: Solfej okuma ve Eşlikleme 80 puan

Boyutlar	Entonasyon (Eserin solfejine uygun doğrulukta, temiz seslerle, detone olmadan, söylenmesi.)	Ritim doğruluğu	Eşikleme Ton içerisinde temel akorların doğru ve yerinde kullanılması	Toplam
Puanlar	20 p	20 p	40 p	80 p

4.Bölüm: Etüt Çalma 80 puan

Boyutlar	Tempo (Eserin doğru tempoda çalınması)	Bütünlük(akıcılık, takılmadan çalmak)	Artikülasyon Ritim kalıplarını doğru duyurabilme	Müzikalite Gürlük ve ifade terimlerini uygulayabilme	Toplam
Puanlar	20 p	20 p	20 p	20 p	80 p

Sınavın uygulama bölümlerinin Genel Toplama etkisi aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

Dikte	Deşifre	Solfej Okuma ve Eşikleme	Etüt Çalma	Toplam
%20	%10	%30	%20	%80

TUTUM VE DAVRANIŞ : 20 PUAN ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLECEKTİR.

GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK(BAĞLAMA)ALANI ÖĞRETMEN ALIMI UYGULAMA SINAVI ESASLARI

Sınav 4 bölümlü yapılacaktır:

1.ve 2. Bölüm: Yöresel Tavrılar ve Düzen(Akort)

a) Adaydan, Konya Tavrını anlatması ve 'Gitme Bülbül' adlı eseri çalması istenecektir.

b)Adaydan, Zeybek Tavrını anlatması ve 'Al Yazma Zeybeği(Al Yazmamı Düreyim)' adlı eseri çalması istenecektir.

c) Adaydan, Silifke Tavrını anlatması ve 'Açıl Ey Ömrümün Varı ' adlı eseri çalması istenecektir.

d) Adaydan, Sürmeli Tavrını anlatması ve 'Yozgat Sürmelisi (Dersini Almış da Ediyor Ezber' adlı eseri çalması istenecektir.

e) Adaydan, Âşık Tezenesini, Bağlama Düzenini anlatması ve Seherde Bir Bağa Girdim adlı eseri çalması istenecektir.

f) Adaydan, Misket Düzenini anlatması ve 'Söğüdün Erenleri 'adlı eseri çalması istenecektir.

3.Bölüm: Açış

*Adaydan 'Çiğdem Der ki Ben Alayım ' adlı esere açış yapması istenecektir.

4.Bölüm: Deşifre

*Aday Sınav Komisyonunun belirlediği bir eseri, önce sesiyle daha sonra sesini de kullanarak, saziyla deşifre edecektir.

DEĞERLENDİRME

1.Bölüm: Tavir ve Düzen

Boyutlar	İcra Tekniklerini doğru uygulama(Tavri doru atabilme/Düzenin doğru pozisyonunda çalınması)	Süreklilik(Tavri eser boyunca sürdürülebilir, akıcı ifade, kopmadan çalabilme)	Tavir ve düzen hakkında bilgi verme(Öğretmenlik becerisi)	Doğruluk (Eserin solfejine ritmik kalıplarına, ölçüsüne ve temposuna uygun çalınması)	Artikülasyon (Anlaşılabilirlik)	Müzikal Duyarlılık(Eserin duygulu, etkili, çalınması)	Oturuş/duruş/tutuş	Toplam
Puanlar	20 p	20 p	10 p	10 p	5 p	10 p	5 p	80 p

3.Bölüm: Açış

Boyutlar	Türküyü yansıtan motiflerle bütünlüğü koruyarak çalma	Entonasyon Temiz çalmak	Artikülasyon (Anlaşılabilirlik)	Müzikal Duyarlılık(Eserin duygulu, etkili, çalınması)	Toplam
Puanlar	40 P	20 P	10 P	10 P	80P

4.Bölüm: Deşifre

Boyutlar	Entonasyon (Temiz çalmak ve söylemek)	Doğruluk (Eserin solfejine ritmik kalıplarına, ölçüsüne,temposuna uygun çalınması)	Makamsal Çözümleme	Farklı bir düzene aktarma (Makamlar arası geçiş)	Müzikal Duyarlılık (Eserin duygulu, etkili, çalınması)	Nüans	Toplam
Puanlar	20 P	20 P	10 P	10 P	10 P	10 P	80 P

Sınav Bölümlerinin Genel Puana Etkisi

Tavır	Düzen	Açış	Deşifre	Toplam
%50	%10	%10	%10	%80

TUTUM VE DAVRANIŞ : 20 PUAN ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLECEKTİR.

NOT: Adaylar Kısa ve Uzun Sap Sazlarını kendileri getireceklerdir.

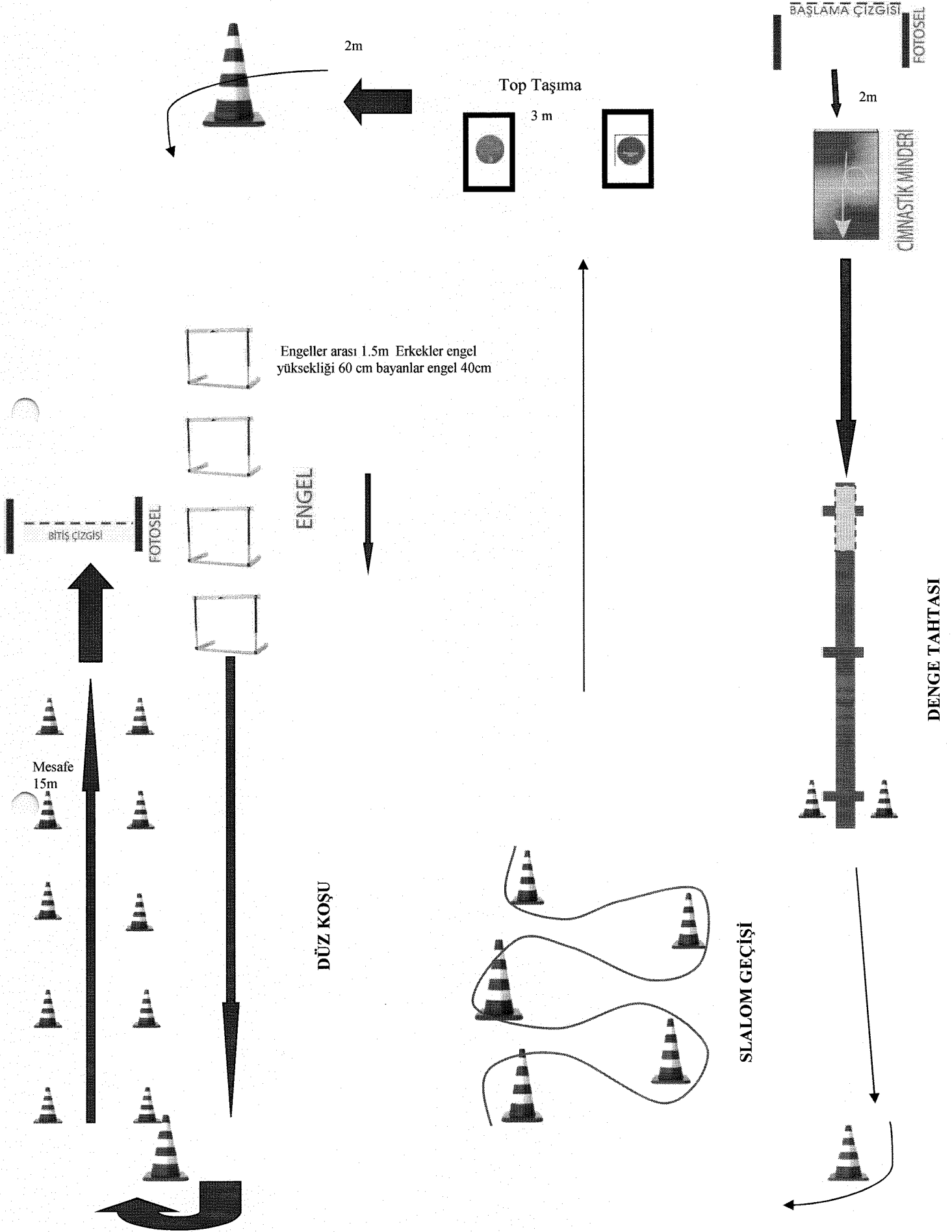
GÖRSEL SANATLAR SINAVI UYGULAMASI VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

Canlı modelden sınav, komisyon tarafından verilen 50*70 cm ölçülerinde resim kâğıdına resim kalemi ile çizilir.

Sınav komisyonu üyelerince aşağıdaki kriterlere göre değerlendirme yapılacaktır.

	KOMPOZİSYON	ORAN - ORANTI	HAREKET-İFADE	ÇİZGİ DEĞERLERİ (AÇIK -KOYU-ORTA)	ZAMANINI İYİ KULLANMA (ÇALIŞMADA BÜTÜNLÜK)	TUTUM VE DAVRANIŞ	TOPLAM
PUANLAR	20	20	15	15	10	20	100

SPOR LİSESİNE BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ ALIM PARKURU



AÇIKLAMALAR

1-FOTOSEL CİHAZINDAN GEÇEREK BAŞLARLAR

2-ÖNE TAKLA NİZAMİ

3-DENGE ALETİNİN ÜZERİNDEN GEÇER.DENGE ALETİNİN BAŞINDAKİ BOYALI ALANA BASMAK ZORUNLUDUR.BOYALI ALANA BASMAYAN ADAYIN BİTİRİŞ DERECESİNE 2 SANİYE EKLENİR.ADAY DÜŞERSE DÜŞTÜĞÜ YERDEN TEKRAR ÇIKIP DENGE ALETİNİ TAMAMLAR

4- HUNİLER ARASINDAN GEÇER

5- SAĞLIK TOPUNUN YERLERİNİ DEĞİŞTİR VE KASAYA KOYAR

6- ENGELLER ÜZERİNDEN SIÇRAMA YAPAR VE HUNİNİN ARKASINDAN GEÇER

7- FOTESELİN BİTİRİŞ NOKTASINDAN GEÇEREK FOTOSELİ DURDURUR.

NOT: HER HANGİ BİR İSTASYON ATLANAMAZ ATLANDIĞI TAKTİRDE SINAVI GEÇERSİZ SAYILACAKTIR. DÜŞÜRÜLEN MALZEMELER YERİNE KONMAK ZORUNDADIR.KONMAZSA SINAVI GEÇERSİZ SAYILACAKTIR.BELİRTİLEN HUNİLERİN ARKASINDAN GEÇMEK ZORUNDADIR GEÇMEDİĞİ TAKTİRDE SINAVI GEÇERSİZ SAYILACAKTIR.

ERKEK	PUANLAMA	BAYAN	PUANLAMA	ERKEK	PUANLAMA	BAYAN	PUANLAMA
32 SN	50	38 SN	50	57 SN	25	63 SN	25
33 SN	49	39 SN	49	58 SN	24	64 SN	24
34 SN	48	40 SN	48	59 SN	23	65 SN	23
35 SN	47	41 SN	47	60 SN	22	66 SN	22
36 SN	46	42 SN	46	61 SN	21	67 SN	21
37 SN	45	43 SN	45	62 SN	20	68 SN	20
38 SN	44	44 SN	44	63 SN	19	69 SN	19
39 SN	43	45 SN	43	64 SN	18	70 SN	18
40 SN	42	46 SN	42	65 SN	17	71 SN	17
41 SN	41	47 SN	41	66 SN	16	72 SN	16
42 SN	40	48 SN	40	67 SN	15	73 SN	15
43 SN	39	49 SN	39	68 SN	14	74 SN	14
44 SN	38	50 SN	38	69 SN	13	75 SN	13
45 SN	37	51 SN	37	70 SN	12	76 SN	12
46 SN	36	52 SN	36	71 SN	11	77 SN	11
47 SN	35	53 SN	35	72 SN	10	78 SN	10
48 SN	34	54 SN	34	73 SN	9	79 SN	9
49 SN	33	55 SN	33	74 SN	8	80 SN	8
50 SN	32	56 SN	32	75 SN	7	81 SN	7
51 SN	31	57 SN	31	76 SN	6	82 SN	6
52 SN	30	58 SN	30	77 SN	5	83 SN	5
53 SN	29	59 SN	29	78 SN	4	84 SN	4
54 SN	28	60 SN	28	79 SN	3	85 SN	3
55 SN	27	61 SN	27	80 SN	2	86 SN	2
56 SN	26	62 SN	26	81 SN	1	87 SN	1

CİMNASTİK SINAVI 30 PUAN

- 1- PLANÖR DURUŞU 3 PUAN
- 2- 1/1 TAM BURGU 3 PUAN
- 3- ÖNE TAKLA 3 PUAN
- 4- GERİYE GERGİN BACAK TAKLA 5 PUAN
- 5- AMUT TAKLA- 8 PUAN
- 6- ÇEMBER - 8 PUAN
- 7- BİTİRİŞ

SINAV İKİ AŞAMALI OLACAKTIR. 1 AŞAMA PARKUR VE 2.AŞAMA JİMNASTİK PUANLARI TOPLANACAKTIR.

KOORDİNASYON PARKUR SINAVI	JİMNASTİK SINAVI						TOPLAM
	TOPLAM						
50 PUAN	PLANÖR DURUŞU 3 PUAN	1/1 TAM BURGU 3 PUAN	ÖNE TAKLA 3 PUAN	GERİYE GERGİN BACAK TAKLA 5 PUAN	AMUT TAKLA 8 PUAN	ÇEMBER 8 PUAN	80 PUAN

TUTUM VE DAVRANIŞ : 20 PUAN ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLECEKTİR.